

## 雑多メモ

・猿と美咲、美咲が進んで猿がふたりぼっちの世界からまだ動けないよ、っていう解釈もありだと思っただけ好きなんだけど、やっぱり動けないのは美咲で、進んでるのは猿なんじゃないかなって考えも捨てきれない。ううん。要するにどっちが進んだとか止まったとかじゃないんだろうな…。ベクトルの向き。

・しかし、本当伏見って対美咲だと無視されるのが一番堪える攻撃だよ、美咲が一言「おまえなんてもう知らない」って云って猿が何言ってきたりも何してきても無視し続けたら勝手に萎んで泡になって消えそうな儂さ。

・泡になって消えそうな猿をセプター4の面々がオロオロあわあわしながら現世に留めておいてくれると美味しいです私が美味しくいただけます。愛され好きだよ…。

・青服のせい、紺碧の深海に沈んでいたり、泪の海に溺れていくイメージが強い脳内伏見。ミサキチモードの猿を見て、ああ猿が楽しそうでなによりです…ってほっこりする。

・猿は美咲に追いかけて貰いたい、自分を捕まえていて欲しいって思ってるってのは、セプター4に乗り込んで来いよって台詞から解釈したけど、美咲にセプター4に入って貰いたいわけでもなく（冗談で勧誘してたけど）、自分をほむらに連れ戻してもらいたいわけでもなく、軸がどこにあるのかと問いたい。

・そして問いかけた結果、猿はほむらでもセプター4でもない美咲と二人だけの世界を望んでいるのだという今更な結論に達してゲンドウポーズ。

・みこれい前提れいさるで、宗像さんが自分に執着してくれてるから、自分なら王の孤独を癒せるかななんて思い上がってしまった伏見が身の程を知り涙するお話が頭をぐるぐる。涙が好きなのだよ。

・死ネタは好きじゃないんだけど、アンドロイド美咲と所有者伏見を考えるうえで美咲にはどうしても死んでいてもらわねば話が成り立たない…。興味があるのは血と肉のあるものな伏見が無機物なアンドロイド美咲相手に美咲を喪った傷を癒すハートフルストーリー。

・受けを監禁した上で毎日「これは男でも妊娠出来るようになる薬だよ、でも毎日飲まないとお薬がないんだよ」って言いながら毎日錠剤飲ませて犯した後「今日はできるかな」「そろそろだね」って言いながら満面の笑みでお腹撫でてあげたらそしたら恐怖での想像妊娠をしてくれるね！そんなホモ下さい！！！（@ask\_sm\_さん）

⇒監禁されるのが美咲で、猿が妊娠する薬云々云って自分で飲んで毎日美咲の上に跨って、そろそろ出来たかなって想像妊娠する猿、というみさる妄想

・ニョタ比古は美咲を逆レイプして子種奪って自分の腹で育てて美咲にそっくりな子を生んで溺愛する怖い、って思ってたけど、それ猿比古似の子が生まれたらどうするんだろう、美咲の遺伝子持ってるから育てるのだろうか、捨てるのだろうかそして美咲似の子が生まれるまで何度も繰り返すのだろうか。怖い

・自分はこんなにも怖がってるのに美咲は自分をおいて尊さんに懐いてしまうから、余計に美咲にイライラしちゃってすれ違っていくんだろうな。分かりあってる、って過信がすれ違いを生んでいく典型的な関係やな。

・猿は美咲が俺のこと見なくなった！酷い！！みたいな感じだけど、猿だってほむらで楽しそうにしてる美咲を見たくなくて目を逸らしちゃったんでしょ諦めてしまったのは私だったんでしょ、ああんもう…

・アウトオブコントロールの歌詞を眺めて、伏見は八田に自分の頭蓋骨切り開いてなに考えてるかみせることできるのかな、って疑問がぼつり。俺だけを見て、俺のことだけ考えててよって気持ちがある気がするけど、俺のこと知ってよってのはあるのかな。

・ほむらで完結する世界をチンケな世界って猿比古は云うけど、美咲とふたりぼっちな世界のこととはどう思ってるのか。よりちっぽけな世界だと分かってるけど、多分大事なものは世界の広さじゃないんだろうな。ほむら自体にも別に見下すとかはないんだろうが、美咲がほむらしか見ないことがアレなんやろ…

・チンケだと嘲笑った世界よりもさらにちっぽけな世界が大事な伏見愛しい可愛いけど、多分伏見はセプター4で使えない部下にヒステリー起こしながら生きてた方がいいよ…

・尊さん尊さん云って猿を裏切り者扱いした美咲が、みんな居なくなっちゃって「おまえしかないんだ」って、猿はどうするの。追いかけてよ憎んでよ俺だけ見ててよって思ってた猿は、自分を求めてくれさえすればそれがどんな感情からでも構わないの…？

・美咲がバイトして自分を追っかけてきてくれないなら、家賃も光熱費も俺が出すからおまえは俺のこと追っかけてりゃいいんだよ！とかそのうち言い出すんじゃないかなって思いながら、美咲は果たしてそれを受け入れるのか。とか忘年会聞いて考えてたのに、尊さん亡き後の美咲なら、受け入れそうだね…

・美咲の家賃光熱費食費お小遣いまでなら猿比古出すよね。バイトの美咲がもらったことのないようなお給料もらってても忙しくて使う暇なさそうだし、貯金が半端ないことになりつつありそうな猿。ある日なんとなく通帳記帳して目玉ポーンしてから我に返る猿が見たい

・お給料日にウキウキワクワクしてる日高辺りに、伏見さんお給料なにに使ってるんですかって聞かれて使う暇なんざねーよってイライラ舌打ちしながら答える猿超過勤務可哀想。自分の貯金額知ってからは嬉々としてバイト中の美咲に見せつけに行くね。

・俺が養ってやろうかみ～さ～き～。

・とても痛い痛がりたいの伏見見てたらベタなお話を読みたくなってね。尊さん尊さん尻尾振ってる美咲にイライラして、〇〇なんて消えちゃえばいいのに、って思ったら、本当に消えちゃった、夢を見た、っていうベタな話を読みたくなってね。でも、伏見は誰に消えてほしいって願うんだろう。

・やっぱり尊さんなのかな、尊さんがいなければふたりぼっちの世界のままだったのになって思うのかな。最初は何も考えずに美咲なんて消えてほしいって思うのかなって思ったけど、あの子が憎しみでもいいから感情を独占しておきたいって思う相手を消えてほしいなんて思うのかなって思ったらもうわからんな。

・願ったら消えちゃったテンプレは、自分だけ覚えてても周りは皆覚えてなくて、本当に最初から居なかったことになってて、こんな筈じゃなかったって後悔して目が覚める、ってものだと思うけど、仮に尊さんが消えたとして、はたして伏見は後悔するのか。うむむむむ…。

・昔、三成に植物育ててもらおう話書いたけど、それ伏見にもやってもらいたい。あの子、ちゃんと育てられると思うけど、植物育てて情操教育して欲しい。

・れいさるも好きな私は宗像殺すのは猿かな、って思ってしまうけど、ううん(；3」∠)\_  
んでみこれ的には、ダモクレスダウンが近づいて初めてわかる尊さんの気持ち…

## memo

・猿と美咲のふたりぼっち世界って、猿は美咲と別のものとして別個に存在して閉じてる、って意識で、美咲は猿と自分の考えや感じ方は一緒に同化してる、って意識やったんやろなあとぼんやりぼんやり。

・だから美咲は俺が楽しいから猿も楽しいって勘違いしちゃって、猿は猿で俺のことだけ見てればいいってなるんかなあ。

・美咲は感覚的に猿と自分を同じものにしたのに対し、猿は美咲と自分は別のものとして捉えてた、っていう考えから、猿は美咲を通して自分の存在を把握してたんじゃないか、美咲の目に映る自分を見て自分を感じてたんじゃないか、ってなってる今。

・猿を自分と同じものと思っていた美咲も、自分の存在を確認するために美咲が必要だった猿も、結局自己愛の延長にあったんじゃないかな、となったところで二人を見失ってる自分に気づく。

・愛してるだけなのに、そんな裏切られたような目をしないでよ。って、冒頭だと猿美か定番襲い受美猿か。猿比古はあれ愛なのかな。

## 診断メーカー

美猿で悲恋ものを創作するならお題は／①ずっと一緒だと思っていた／②返事はなくても今日も「ただいま」／③貴方はいま、幸せでいますか？

## ついったメモ

美咲の尊さんリスペクトの言葉を見てると、おまえ猿との二人ぼっちの日々を、猿を、なんだと  
思ってるのよおっ！ってなるんだけど、もしかして猿はもう自分の一部で世界に対して自分と同  
じように感じてるはずって前提条件が存在していて、そのうえでの尊さんリスペクトを受止めな  
きゃいけないの…？

猿との二人ぼっちは一人遊びの延長だったとでもいうの…？